**Kl. IV PSM gr. B**

**Moi Drodzy!**

**Dałam Wam trochę odpocząć, ale teraz zabieramy się do nauki, ćwiczenia i utrwalania materiału przerobionego na lekcji.**

**Proszę Was o odwiedzenie poniższych stron internetowych. Ćwiczymy samodzielnie w domu. Jest mnóstwo fajnych stron dotyczących kształcenia słuchu.**

**Kształcenie słuchu**

**Strony internetowe:**

1. [**http://www.dur-moll.pl/**](http://www.dur-moll.pl/)

**A tam:**

1. **Ćwiczenia słuchowe: interwały, trójdźwięki z przewrotami, Dominanty septymowe – rozpoznawanie,**
2. **Ćwiczenia z wiedzy teoretycznej: Jaka to tonacja? Interwały na pięciolinii.**
3. [**https://www.ksztalceniesluchu.edu.pl/#**](https://www.ksztalceniesluchu.edu.pl/)

**Ćwiczenia - budowanie:**

1. **interwały proste, trójdźwięki bez przewrotów i z przewrotami (i tam jest inny zapis oznaczeń trójdźwięków, np. O6 to moll w I przewrocie, a +6/4 to dur w II przewrocie, a < i > w przewrotach opuszczacie, bo to dla starszych), Dominanta septymowa (utrwalamy także klucz wiolinowy i basowy)**
2. **Gamy durowe i molowe i ich triady**
3. **Teoria – melodie ludowe, ćwiczenia solfeżowe i rytmiczne**

**(z naszego solfeża proszę także ćwiczyć śpiewanie a’vista w gamach 4-znakowych, czyli: E, cis, As, f , a także ćwiczenia rytmiczne na końcu książki – także 2-głosowe.**

**Powodzenia i dobrej zabawy!!!**

**Audycje muzyczne**

**Klasycy wiedeńscy J. Haydn, W. A. Mozart i L. van Beethoven – robimy projekty o kompozytorach zadanych na lekcji. (kogo nie było, to może sobie wybrać jednego kompozytora)**

**Dodatkowo proszę zapoznać się z sylwetką Josepha Haydna i posłuchać jego utworów:**

[**https://encyklopedia.pwn.pl/haslo/Haydn-Joseph;3910504.html**](https://encyklopedia.pwn.pl/haslo/Haydn-Joseph;3910504.html)

[**http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/kompozytorzy/haydn-jozef-1732-1809**](http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/kompozytorzy/haydn-jozef-1732-1809)

**Proszę posłuchać utworów podanych pod tekstem o kompozytorze.**

**Miłego słuchania!**

**Mariola Rybczak**